

FACULDADES ANTÔNIO AGÚ

ESTÁGIO SUPERVISIONADO (REGULAMENTAÇÃO)

***Osasco
Janeiro 2008***

ESTÁGIO SUPERVISIONADO (REGULAMENTAÇÃO)

OBJETIVOS

- Orientar os alunos para a execução do trabalho de estágio e elaboração da respectiva monografia, bem como sobre os critérios de controle e avaliação.
- Estabelecer normas e procedimentos a serem seguidos por professores e alunos envolvidos na orientação e elaboração do trabalho de estágio, respectivamente.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A Faculdade Antônio Agú acredita que o aluno, com base no presente regulamento, esteja ciente de toda responsabilidade do trabalho que se inicia. Qualquer omissão das disposições do presente regulamento, implicará na desclassificação do aluno, impedindo-o de retornar ao contexto da disciplina de ***Estágio Supervisionado***.
 1. De caráter individual, deve prestar-se o aluno à escolha de um tema pertinente à área abrangida . De posse da área escolhida, presta-se o aluno a recomendar em seu trabalho explicações decorrentes das teorias percorridas e discutidas e a prática obtida durante as observações realizadas no período de estágio.
 2. De forma nenhuma a área escolhida para estágio deve ser diferente daquela onde o aluno executa serviços na organização, o mesmo valendo para aqueles que estagiam sem vínculo empregatício, pois, o contrário, ocasiona problemas na obtenção da **DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO**.
 3. Aqueles que realizarão trabalhos em empresa de sua propriedade não poderão assinar a **DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO** isoladamente. Nesse caso, a mesma deve ser assinada por um sócio ou contador da respectiva empresa.

4. Haverá uma coordenação cooperativa da disciplina ESTÁGIO SUPERVISIONADO, sendo que o aluno receberá instruções sobre normas e procedimentos para a redação e apresentação da estética do trabalho, de acordo com os princípios estabelecidos pela **Disciplina de Metodologia de Pesquisa Científica**. Todas as instruções devem constar da **MONOGRAFIA**.
5. Lembramos que o trabalho recebe o nome de **MONOGRAFIA** pois metodologicamente se adequa ao perfil e características da Faculdade Antônio Agú e dos alunos envolvidos. **A MONOGRAFIA constitui a razão da originalidade**, fator não encontrado, por exemplo, em um relatório de estágio.
6. Para construir a MONOGRAFIA todo aluno deverá ter uma pasta com folhas presas (sem presilhas de ferro). Na capa da pasta deverá também haver uma etiqueta contendo a identificação em tamanho legível do NOME DO ALUNO, SALA, SÉRIE e REGISTRO ACADÊMICO (RA), respectivamente.
7. Todas as correções das fases do trabalho feitas pelos professores deverão ficar guardadas pelo aluno, sob sua total responsabilidade. Caso o aluno venha a perder qualquer supervisão escrita, pode ser desclassificado da disciplina.
8. As pastas só poderão ser entregues e resgatadas, mediante lista assinada, nos dias em que os professores estiverem em sala de aula.
9. Em momento algum, o aluno poderá deixar sua pasta na responsabilidade de outro funcionário da Faculdade Antônio Agú que não seja o(s) professor(es) que o orientará(ão). O aluno que retirar a pasta de um colega, deverá assinar a lista pelo outro, anexando seu RA.
10. As aulas e orientações de ESTÁGIO SUPERVISIONADO realizar-se-ão nos dias e horários estipulados pela Coordenação de Curso:
11. Nos dias de aula e orientação haverá uma lista de presença, sendo que cada aluno, fica obrigado a comparecer, pelo menos, 2 vezes por mês às aulas para obter a frequência adequada na disciplina.

Todo aluno tem direito de obter uma supervisão individual e, para tanto, todo esforço será feito pela Faculdade Antônio Agú nesse sentido. Mas, para que isso seja possível, todo aluno deverá ter a consciência de trabalho em grupo, havendo a noção de que existem mais pessoas com problemas e merecem atenção.

Tentando evitar conflitos entre alunos, em razão do tempo de orientação de cada um, fica a critério dos professores orientadores cessar a supervisão de cada aluno, caso o mesmo, esteja ocupando o lugar e o tempo de outros sobre assuntos já explanados anteriormente.

12. Fica determinado que, após a supervisão de uma fase do trabalho, o aluno deverá ser o único responsável pela colocação das inserções exigidas. Portanto, não será mais no momento revista a fase orientada, ou seja, as complementações escritas pelo aluno, serão avaliadas no final do trabalho, quando encadernado.

13. A **DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO** deverá ser entregue junto com o trabalho final, devendo ser confeccionada em **folha timbrada da empresa** e com **assinatura do superior imediato da área estagiada** e com a devida **assinatura reconhecida firma em cartório**. O modelo de **DECLARAÇÃO** encontra-se em anexo ao presente regulamento.

14. Nenhuma **DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO** poderá ser entregue com outros dados senão aqueles já determinados pela Faculdade Antônio Agú. Qualquer ocorrência contrária sobre esse assunto, o aluno deverá entrar com pedido oficial de termos à COORDENAÇÃO, **até o dia determinado pela Coordenação**, prazo máximo para tal solicitação.

15. A redação do trabalho durante o decorrer do semestre letivo, poderá ser apresentada em manuscrito, deixando **uma linha em branco** entre uma escrita e outra. A apresentação digitada deverá ser **em espaço dois**. Caso o aluno não tenha letra legível, será exigido que o mesmo entregue suas tarefas em folhas datilografadas ou digitadas, pois muito do tempo de leitura se esvai com esta inconveniência motora.

16. Não será permitido em manuscrito que transpareça **letras de outras pessoas** senão o aluno.
17. Todos os erros ortográficos e de sintaxe serão identificados em primeira leitura do trabalho. Fica sob responsabilidade do aluno corrigi-los. Caso o aluno insista em não corrigir sua redação futura, fica destinado que os erros vindouros decorram em perdas de pontos para a média final da MONOGRAFIA.
18. Como já explanado no item 5 acima, o trabalho de estágio é uma MONOGRAFIA e, portanto, de mera circunstância observatória. Sendo assim, fica proibido o uso de pronomes pessoais do caso reto da primeira pessoa do singular e plural (tipo **eu, nós**) sendo, então, que toda redação deve ser feita adotando-se um tratamento neutro. O uso destes pronomes determinará diminuição de pontos na média final, tanto na situação de construção de redação, como em trabalho encadernado.
19. Todo aluno deverá entregar sua MONOGRAFIA devidamente encadernada (capa dura, igualmente aos trabalhos de dissertações e outras monografias existentes na Biblioteca da Faculdade Antônio Agú).
20. Para os alunos do **último semestre** o prazo final de entrega da MONOGRAFIA e DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO, é até o dia **estipulado pela Coordenação, sem direito a prorrogação.**
21. **Não será aceito, em hipótese alguma**, que o aluno entregue a MONOGRAFIA sem a DECLARAÇÃO DE ESTÁGIO, de acordo com os critérios estabelecidos no presente regulamento.
22. Os alunos do último semestre terão seus respectivos trabalhos finais submetidos à uma banca de professores da Faculdade Antônio Agú. A Coordenação do Curso estará divulgando oportunamente uma regulamentação complementar.

23. Os alunos deverão entregar a primeira parte do trabalho, que contempla a **Introdução, Histórico da Instituição e Embasamento Teórico** (vide **COMPOSIÇÃO DO TRABALHO - APRESENTAÇÃO** - página 8 do presente regulamento), até o dia **estipulado pela Coordenação, sem direito a prorrogação.**
24. Os procedimentos do trabalho serão discutidos nos dias de aula e orientação e cada aluno terá o direito de ser assistido individualmente. Caso ocorra faltas às aulas pelos professores, os alunos não serão prejudicados, ficando sob responsabilidade dos próprios orientadores sanar dúvidas decorrentes de aulas perdidas.
25. Quaisquer alterações na disposições do presente regulamento, serão comunicadas previamente aos alunos, com tempo hábil para que possam se enquadrar na mudança.

PENALIDADES

Sofrerão penalidades, com a perda do direito à competência na média final, o aluno que:

- 1. Não tenha assiduidade à supervisão e, portanto, não adequação de seu trabalho.*
- 2. Deixar de entregar uma das fases para supervisão, perdendo o direito de continuar o trabalho. O mesmo é válido para o aluno que perder os papéis que comprovem a sua supervisão, seja qualquer a fase perdida.*
- 3. Não efetuar as correções e não inserir as solicitações dos professores Na MONOGRAFIA.*
- 4. Entregar trabalhos não executados nos padrões de elaboração segundo as normas do presente regulamento e, também, em desacordo com as diretrizes e princípios estabelecidos nas disciplinas ESTAGIO SUPERVISIONADO e METODOLOGIA DA PESQUISA.*

5. *Entregar trabalhos manuscritos com letra de outra pessoa que não seja ele próprio.*
6. *Entregar trabalhos com erros de ortografia, sintaxe e palavras que acompanhem as flexões dos pronomes pessoais do caso reto de 1ª pessoa do singular e plural, assim como, o uso dos próprios pronomes, eu e nós.*
7. *Portanto, na ocorrência das situações acima descritas, fica determinado que o aluno perderá o direito de entrega de sua MONOGRAFIA.*

COMPOSIÇÃO DO TRABALHO (APRESENTAÇÃO)

A MONOGRAFIA DE ESTÁGIO deverá ser encadernada em preto ou azul e conter a seguinte estrutura:

1. CAPA
2. FOLHA DE ROSTO
3. FOLHA DE AVALIAÇÃO
4. DEDICATÓRIA (opcional)
5. PÁGINA DE AGRADECIMENTOS (opcional)
6. SUMÁRIO EM PORTUGUÊS
7. SUMÁRIO EM INGLÊS OU ESPANHOL
8. ÍNDICE
9. INTRODUÇÃO
10. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO
11. EMBASAMENTO TEÓRICO (dividido em capítulos)
12. PROJETO
13. CONCLUSÃO
14. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

15. APÊNDICES

16. ANEXOS

Os itens acima serão detalhados aos alunos à medida que forem dadas as aulas e orientações pelos professores.

ETAPAS PARA A REALIZAÇÃO DO TRABALHO

Os procedimentos a seguir são obrigatórios a todos os alunos, sob pena de sua desclassificação na disciplina ESTAGIO SUPERVISIONADO.

1. INTRODUÇÃO

- Significa preparação para o estudo de um fato. Nessa fase o aluno deverá escrever no sentido de colocar um possível leitor em contato inicial com o tema abordado. O tema deverá ser discorrido de modo a desvendá-lo sob os aspectos Geral, Social e Específico.
- A última tarefa da INTRODUÇÃO é a construção da Hipótese do Trabalho, tendo esta o significado de eixo da MONOGRAFIA.
- É imprescindível sua confecção exata, pois qualquer erro na indicação das variáveis, resultará em um trabalho metodologicamente incorreto, portanto, desclassificado para a disciplina ESTÁGIO SUPERVISIONADO.

2. EMBASAMENTO TEÓRICO

- É a etapa onde se faz o desenvolvimento do trabalho, tendo sempre como meta, refutar ou validar a (s) hipótese(s). O embasamento teórico deve ser discorrido em capítulos onde o aluno escolhe autores que irão compor a proposta teórica do trabalho e, por meio desses teóricos, apoiar ou não a prática observada.

- Cada capítulo deve conter, no mínimo, 2 (dois) autores diferentes os quais poderão estar representando posturas teóricas didática/pedagógica e especializadas. Portanto, é exigido ao aluno a formação em sua MONOGRAFIA de, no mínimo 2 (dois) capítulos em que, cada um deles, deverão ser apresentadas 2 (duas) autorias diferentes sobre o tema.
- Para tanto, os livros a serem escolhidos poderão ser provenientes de épocas diferenciada mas, como a MONOGRAFIA tem a intenção de compor um trabalho atualizado, fica exigido que o aluno apoie-se em bibliografia recente, colocando assim em seu trabalho material literário examinado sob a luz de novos instrumentos, depositando na história.
- Acesso às novas técnicas e experimentos das teorias já existentes, pode ser investigado nos periódicos de área ou afins. Portanto, a inclusão de leitura recente, em especial aquela retirada de periódicos é imprescindível. Com isso não se afirma ser os livros instrumentos não fidedignos de apoio investigativo, mas os periódicos pesquisam a autenticidade dos assuntos geridos no contexto social, de forma a examiná-los na condição de serem expressivos ou não às mudanças organizacionais e sociais.
- No embasamento teórico cumpre colocar observações ou deduções que podem ou não ser acompanhadas de gráficos, desenhos, fotos, etc.
- Fica expressamente proibido o uso de redação autoral (citação de expressões de autores de livros) sem que a mesma venha acompanhada das devidas aspas.

3. ANÁLISE DOS DADOS

- Nessa etapa do trabalho o aluno deverá discorrer o assunto de maneira que represente a análise das variáveis da(s) hipótese(s). Na análise informará se houve ou não convivência entre a prática e a teoria.
- Aqui o aluno expressa, de forma geral, se o referencial teórico entrou em conflito com a prática existente na organização e, por outro lado, o nível de assertividade entre elas.
- Percebe-se então, que a ANÁLISE DOS DADOS representa um resumo do Embasamento Teórico, enfatizando aspectos prioritários do trabalho no relevante à tomada de decisão.
- A linguagem deve ser clara não deixando dúvidas, ou seja, indicando ao leitor as intenções de trabalho para a próxima etapa da MONOGRAFIA, o Projeto que será demonstrado.

4. PROJETO

- Aqui será discorrido um PROJETO como proposta para melhoria de problema(s) detectado(s) no EMBASAMENTO TEÓRICO e assinalado(s) na ANÁLISE DOS DADOS.
- Na etapa PROJETO o aluno deverá utilizar os conhecimentos adquiridos no decorrer de todo o curso , dentre elas o uso de ferramentas e técnicas administrativas, tais como: Cronograma, PERT, CPM, conceitos de JUST-IN-TIME, conceitos de QUALIDADE e PRODUTIVIDADE e outras que estudam ou ajudam na reformulação do sistema.
- O aluno poderá apresentar, caso queira, mais de um PROJETO, de acordo com os conflitos detectados na ANÁLISE DE DADOS.
- Não será permitido no PROJETO o uso de qualquer referencial literário.

5. RECOMENDAÇÕES FINAIS

- Nessa etapa o aluno deverá representar uma análise do acontecido na MONOGRAFIA de forma a estar sempre relacionando o conteúdo exposto na INTRODUÇÃO onde a problemática foi mencionada, devendo sempre ter como critério os paradigmas escolhidos e, também, nortear as RECOMENDAÇÕES para outros campos de investigação.
- Embora nessa etapa do trabalho fique exposto uma análise crítica, ainda será válida a colocação anterior de que o tratamento redacional da MONOGRAFIA permaneça no estilo neutro.
- Fica também proibido o uso de qualquer conotação autoral nessa etapa do trabalho.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

- Exposto em resumo como será realizado o trabalho, fica o aluno avisado de que não poderá entregar a MONOGRAFIA com um número de páginas inferior a 35 páginas, sendo que essa contagem inicia-se na INTRODUÇÃO e termina nas REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Portanto, as outras folhas a MONOGRAFIA não serão consideradas na contagem.
- De forma a padronizar a estética da apresentação do texto, recomendamos que o mesmo seja digitado com letra tipo **"Arial" tamanho 12**, com **espacejamento duplo e margens padrão ABNT**, ou seja: **superior 4 cm, Inferior 3 cm, esquerda 4 cm e direita 3 cm**, em **papel tamanho A-4**
- Reafirma-se aqui a responsabilidade do aluno por todo o trabalho a ser executado. Pede um rigor individual na confecção do mesmo, pois a partir do momento que surgir dúvidas pelos professores quanto a autoria do trabalho, o aluno envolvido poderá ser solicitado à **chamada oral**, com a finalidade de testar a fidedignidade intelectual do aluno na MONOGRAFIA.

- O aluno matriculado na disciplina ESTÁGIO SUPERVISIONADO não passará por avaliações bimestrais como nas demais. Dessa forma, só terá a chance de nota na MONOGRAFIA que foi aqui descrito.
- De bom senso, portanto, o aluno deve estar adequadamente em coerência com os prazos e metodologias adotadas, pois o não cumprimento de qualquer aspecto disposto no presente regulamento e apresentado nas orientações dos professores implicará ao aluno a perda do **direito de classificação em ESTÁGIO SUPERVISIONADO**.
- Conferido ao futuro Bacharel a atitude de mor de rastear as causas dos problemas organizacionais, e, ser um exímio planejador e executor de uma ciência de um objeto próprio, enseja-se que esse trabalho dê condições de verificação de sua aprendizagem no curso então e que aqui se possa fazer valer um trabalho de parceria.
- PROCURE NOSSA CENTRAL DE ESTÁGIO PARA TER MAIS INFORMAÇÕES E OBTER TODOS OS MODELOS DE FOLHAS DE ESTÁGIO. Ou mande um e-mail estagio@faculdadefernaodias.edu.br

Osasco Janeiro 2008.